



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW

Aan de fractie van D66  
de heren R. Wijnands  
en J. Pas

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP  
Vragen ex art. 47 RvO inzake stand van zaken  
cultuursector  
BEHANDELD DOOR  
M. 't Sas

DATUM  
11 mei 2020  
Verz.: 12-05-2020  
TELEFOONNUMMER  
06-31025086

BIJLAGEN  
--  
ONZE REFERENTIE  
2020.12324

E-MAILADRES  
Marcel.t.sas@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE  
---

Geachte heren Wijnands en Pas,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de vragen die uw fractie gesteld heeft in het kader van artikel 47 van het Reglement van Orde.

## Vraag 1.

Welke acties heeft het college ondernomen om de Maastrichtse kunst- en cultuursector te ondersteunen?

*Het college heeft cultuurinstellingen in Maastricht, die door de gemeente gesubsidieerd worden, aangeboden om gebruik te maken van de mogelijkheden tot vervroegde uitbetaling voorschotten subsidie; en voor die instellingen die huren van de gemeente, tot het aanvragen van uitstel van betalen van huur en van gemeentelijke belastingen voor 3 maanden.*

*Verder is inmiddels bekend gemaakt dat er een landelijk noodfonds voor cultuur is van in totaal 300 miljoen. Hierop kunnen door het Rijk gesubsidieerde instellingen een beroep doen onder bepaalde voorwaarden. Dit geldt bijvoorbeeld voor Maastrichtse instellingen als de philharmonie zuidnederland, Opera Zuid, Toneelgroep Maastricht, Marres, Bureau Europa, Musica Sacra en de Nederlandse Dansdagen.*

*Daarnaast is er, zowel ambtelijk als bestuurlijk, momenteel zeer intensief overleg met de provincie Limburg over ondersteuning van cruciale regionale culturele infrastructuur in Limburg. Hiervoor is vanuit het rijk 30 miljoen beschikbaar voor het hele land, maar alleen indien lokale overheden cofinancieren hierin en indien de instelling door het rijk van landelijk belang geacht wordt. Over de uitwerking hiervan wordt intensief overlegd binnen de Stedelijke Cultuurregio Zuid, met Limburgse cultuursteden en uiteraard met het ministerie. Zodra hierover meer bekend is, wordt uw raad geïnformeerd.*

*Wekelijks informeert het college de gemeenteraad door middel van een RIB over de laatste acties op dit gebied.*

## Vraag 2.

Kunt u ons een overzicht geven van de ondernomen acties en het voorlopige resultaat hiervan?

*Tot op heden hebben twee instellingen uitstel van huurbetaling aangevraagd en zijn er twee verzoeken tot versnelde bevoorschotting binnen gekomen. Uitstel van betaling van belastingen is door BsGW voor alle instellingen geregeld.*



DATUM  
11 mei 2020

### **Vraag 3.**

Welke signalen over de te verwachten schade heeft het college reeds bij de sector opgehaald, bij de professionele culturele instellingen, amateurveld en binnen de erfgoedsector?

*Er is een uitgebreide uitvraag uitgegaan naar alle door de gemeente gesubsidieerde cultuurinstellingen voor professionele kunst om een beeld te schetsen van de verwachte schade door de coronacrisis. Hierop is door tweeëntwintig (van de zevenentwintig) Maastrichtse instellingen gereageerd. Het algemene beeld is dat, behalve voor het theater, het poppodium en het filmtheater er op korte termijn (derde kwartaal 2020) geen directe betalingsproblemen ontstaan.*

*Uitzondering hierop is Toneelgroep Maastricht, dat, als rijks-gefinancierd BIS-gezelschap in principe in aanmerking komt voor noodhulp vanuit een landelijk noodfonds van 270 miljoen van OCW.*

*Het KOM (overlegorgaan van Maastrichtse cultuurinstellingen) heeft in een brief haar zorg uitgesproken over de schade die door corona wordt aangericht in de cultuur en het college o.a. verzocht in overweging te nemen om eventueel huuruitsstel en uitstel van betaling van gemeentelijke heffingen om te zetten in kwijtschelding, aangekondigde bezuinigingen op cultuur te bevrozen en betrokken vrijwilligers in de cultuur, die een vrijwilligersonkosten vergoeding missen daarvoor te compenseren.*

*Een steekproef onder de amateurkunstverenigingen toont dat zij er vooralsnog in slagen hun vaste lasten te dekken. Twee verenigingen hebben aangegeven inkomsten te missen als gevolg van het verlies van horecaomzet en verhuur. Het college heeft in een brief aan alle verenigingen aangegeven dat het niet realiseren van activiteiten niet leidt tot terugvordering van subsidies.*

*Het college beziet momenteel of en zo ja welke, aanvullende maatregelen getroffen dienen te worden ter ondersteuning van onder andere de culturele sector in Maastricht maar is zich daarbij terdege bewust dat dit in tijden van zware bezuinigingen beslist geen makkelijke opgave betekent.*

### **Vraag 4.**

Welke vervolgstappen en in welk tijdsplan is het college voornemens te zetten op basis van deze signalen?

*Zoals u heeft kunnen lezen in antwoord op vraag 1 is het college zeer intensief aan het overleggen met haar partners in de regio over de mogelijkheden voor de instellingen met relatief de meeste publieksinkomsten die door de lockdown dan ook financieel zwaar getroffen zijn. Samen met de provincie wordt onderzocht of matching vanuit de provincie mogelijk is, zodat een aanvraag voor extra steun bij OCW kansrijk is en met eenzelfde bedrag kan worden gematcht. Zodra hierover meer duidelijk is wordt uw raad geïnformeerd.*

### **Vraag 5.**

Van welke maatregelen kan specifiek de Maastrichtse kunst- en cultuursector gebruik maken?

*Zie het antwoord op vraag 1: het ministerie van OCW heeft een noodpakket van 300 miljoen aangekondigd. Alle in Maastricht gevestigde landelijk meerjarig gefinancierde instellingen kunnen hieruit een bijdrage krijgen om de eerste nood te lenigen. Daarnaast is er de mogelijkheid van een uitkering als regionaal cruciale instelling, zie het antwoord op vraag 4.*

*Verder staan de landelijke generieke maatregelen NOW (loonkostensubsidie) TOZO (voor zzp'ers) en TOW (eenmalige bijdrage) ook open voor culturele bedrijven en zelfstandigen..*



DATUM  
11 mei 2020

**Vraag 6.**

Is het college bereid om net als bij sportaccommodaties de huurgelden kwijt te schelden of te kijken naar bijvoorbeeld een achtergestelde lening voor de huurpenningen in de tijd dat de instellingen gesloten zijn en deze over bijvoorbeeld 5 jaar terug te laten betalen?

*De situatie met de huur van sportaccommodaties is niet geheel vergelijkbaar, aangezien in de betreffende contracten de bepaling is opgenomen, dat indien geen gebruik gemaakt kan worden van de accommodatie geen huur verschuldigd is. Een dergelijke bepaling is niet opgenomen in de huurcontracten van culturele organisaties, die huren van de gemeente.*

*Zie hiervoor het eerdere antwoord vraag 4: Het college beziet momenteel of, en zo ja welke, aanvullende maatregelen getroffen dienen te worden ter ondersteuning van onder andere de culturele sector in Maastricht; maar is zich daarbij terdege bewust dat dit in tijden van zware bezuinigingen beslist geen makkelijke opgave betekent.*

**Vraag 7.**

Is bij het college bekend welke stappen de provincie zet in de ondersteuning van de Limburgse cultuursector? Is de wethouder bereid om samen met de provincie te kijken naar ondersteuning voor de Maastrichtse cultuursector? Zo nee, waarom niet?

*Ja, zoals eerder gesteld vindt momenteel zeer intensief bestuurlijk overleg met de provincie en de zeven andere Limburgse steden plaats. Hierin worden de mogelijkheden besproken om de vitale en cruciale onderdelen van de cultuursector te ondersteunen.*

**Vraag 8.**

Culturele Evenementen zijn vaak heel erg afhankelijk van internationaal aanbod. Dat aanbod kan alleen een tournee maken als het door meerdere Europese landen kan toeren. Deze gehele branche is sterk afhankelijk van dat wat er in de buurlanden gebeurt. Zou Maastricht zich juist nu niet als een Europese stad moeten profileren en als verbinder te werk gaan om Europese steun en regels te bewerkstelligen en een Europese lobby op zetten. Is de wethouder bereid om deze lobby op te starten? Zo nee, waarom niet?

*De samenwerking in de euregio is belegd in de portefeuille van de burgemeester. Op verschillende beleidsterreinen vindt inderdaad veelvuldig overleg en een veelzijdige euregionale samenwerking plaats met bijvoorbeeld de MAHHL-steden (Maastricht, Aachen, Hasselt, Heerlen, en sinds 2019 Genk en Sittard-Geleen) Naast bovengenoemde inspanningen zal de burgemeester uiteraard ook in euregionaal verband aandacht vragen voor de gevolgen van de Corona-crisis voor culturele evenementen en waar mogelijk een gezamenlijke lobby starten.*

Ik vertrouw erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Namens het college van Burgemeester en Wethouders van Maastricht  
Wethouder Organisatie, Sociale Zaken, Ouderenbeleid en Cultuur,

Jim M. Janssen.

Vragen ex art. 47 RvO